

Брянская область  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Средняя  
общеобразовательная школа № 9 г. Новозыбков»

Всероссийский конкурс  
творческих проектов учащихся, студентов и молодежи  
**«Моя семейная реликвия»**  
в рамках Всероссийского форума  
«Крепка семья - сильна Россия»  
**«Хранимая временем нить»**

**Автор:**

Романченко Ангелина Владиславовна,  
5 «А» класс

**Руководитель:**

Едигарева Татьяна Николаевна,  
учитель русского языка и литературы

Город Новозыбков, 2021 год

В каждой семье есть вещи, которыми она очень дорожит, которые передаются из поколения в поколение. Жаль, вещи не умеют говорить. Иначе они поведали бы нам историю наших предков. Немного грустную, но такую теплую и близкую. Мы почему-то верим, что у каждой вещи есть душа. Она хранит тепло прикосновения человеческих рук и некую тайну.

На уроках «Родного языка» мы изучали очень интересную тему о предметах, которые использовали в повседневной жизни наши предки. Многие из нас даже не знали о существовании таких вещей как кочерга, лавка, сундук, ухват, лахань, чугуны, а они были в те времена незаменимыми предметами быта. Изображение одного предмета мне было хорошо знакомо. Такой же я видела в комнате у своей бабушки. И я решила узнать, откуда у моей бабушки этот предмет.

Приехав к ней на каникулы, я увидела прялку, которая стояла на том же месте, что и всегда. Вечером, когда моя бабушка Любовь Николаевна Чернецова справилась с домашней работой, и вся семья собралась за большим столом, я спросила у нее, откуда в доме прялка. И бабушка стала рассказывать.

Из своего детства моя бабушка помнила, что ее мама и бабушка очень часто сидели за прялкой. В те времена прядение имело огромное значение и считалось одним из самых важных женских занятий. Женщины пряли, начиная с октября и до самой Масленицы, то есть все время, когда нет полевых работ. Тяжелый, монотонный труд пытались скрасить тем, что собирались вместе, на «супрядки». Приглашали парней, пели, слушали сказания. Иногда, после работы, заводили игры и танцы.

С удивлением я узнала от бабушки, что если в семье рождалась девочка, то в колыбельку сразу подкладывали детскую прялочку. Учить искусству прядения начинали как только девочке исполнится пять лет. Первую нить, спряденную девочкой, сжигали, а пепел выпивали с водой, чтобы сохранить трудолюбие и терпение на всю жизнь, или завязывали на руку, чтобы ниточка оберегала девочку от всего плохого. Еще бабушка

рассказывала, что нельзя было одалживать прялку – это плохая примета. А еще когда девушка выходила замуж, жених разбивал старую прялку невесты и взамен дарил свою, как символ новой жизни.

Слушая бабушку, я вспомнила, что много раз видела изображение прялки на страницах в своих учебниках. Если в литературе или фольклоре требовалось показать трудолюбивую хозяйку, чаще всего она изображалась именно за прялкой. Есть немало пословиц о прялке, вот некоторые из них: «У ленивой пряжи и про себя нет рубахи», «Прялка не Бог, а рубаху дает», «Не нарядешь зимою, нечего будет ткать летом».

Сейчас нам не понять всю ценность этого предмета, т. к. в магазинах огромный ассортимент различной пряжи, да и людей, которые умеют работать на прялке, тоже трудно найти. Сейчас прялку можно увидеть только в музеях – это говорит о том, насколько популярным был этот предмет в былые времена. Наверное, как в настоящее время компьютер или телевизор, которыми мы умеем пользоваться без труда. Я попросила бабушку показать, как получается нить. Бабушка стала говорить, что она уже давно этим не занималась, что уже все забыла. Но после долгих уговоров, все таки согласилась. И в её руках веретено заработало быстро и весело, и мне было очень интересно смотреть, как из огромной кудели на свет появляется тоненькая ниточка.

Я тоже решила попробовать, но у меня ничего не получилось. Бабушка обещала научить. И я должна этому научиться, чтобы сохранить то, что было дорого моим предкам, и чтобы рассказать и показать своим детям, как жили наши бабушки и прабабушки.

Прялки – это хранители памяти – вот в чём секрет этого загадочного для меня предмета.

