

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9» г. Новозыбкова Брянской области

Выписка
из основной образовательной программы начального общего образования

РАССМОТРЕНО

методическое объединение
учителей начальных классов
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по УВР
М.В. Айбадуллаева
30.08.2023г.

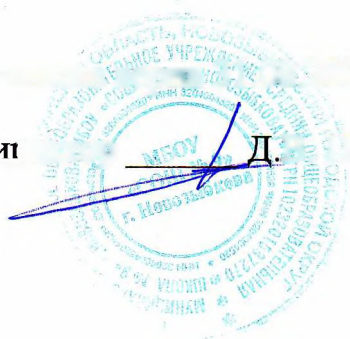
Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для начального общего образования
Срок освоения: 4 года (с 1 по 4 класс)

Составитель: Комиссарова Ольга Ивановна
учитель начальных классов, руководитель МО

Лит

Д.

ешихонов



2023 г.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9» г. Новозыбкова Брянской области

Выписка
из основной образовательной программы начального общего образования

РАССМОТРЕНО
методическое объединение
учителей начальных классов
Протокол № 1 от 30.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР
М.В. Айбадуллаева
30.08.2023г.

Рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для начального общего образования
Срок освоения: 2 года (с 3 по 4 класс)

Составитель: Комиссарова Ольга Ивановна
учитель начальных классов, руководитель МО

Выписка верна 31.08.2023

Директор _____ Д.В. Пешехонов

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство в 1-4 классе разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта НОО, основной образовательной программы НОО МБОУ «СОШ № 9 г. Новозыбкова, на основе программы «Изобразительное искусство» (авт.Б.М. Неменский и др.)

Рабочая программа ориентирована на работу по учебникам:

- Е.И. Коротеева «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас» для образовательных учреждений под ред. Б.М. Неменского, 3 класс.

- Л. А. Неменская, Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 кл.» под ред. Б. М. Неменского. – М.: Просвещение, 2015 г., соответствующий Федеральному перечню учебников, рекомендуемых к использованию при реализации образовательных программ НОО.

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1-4 классах отводится 135 часов, в 1 классе - 33 часа в год (1 ч. в неделю, 33 учебные недели); во 2-4 классе - 34 часа в год (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

Промежуточные контроль по предмету "Изобразительное искусство" проводятся в форме теста.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 3 КЛАСС

Личностные результаты

Ученик научится:

- Ориентироваться на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.
- Оценивать свою учебную деятельность.
- Основам гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.
- Ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.
- Основным моральных норм и ориентации на их выполнение.
- Понимать чувства других людей и сопереживать им.
- Выполнять установки на здоровый образ жизни.
- Испытывать чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Ученик получит возможность научиться:

- Внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний.
- Выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.
- Адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.
- Положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».
- Компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.
- Морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.
- Установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках.
- Осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.
- Осознанному пониманию чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метаредметные результаты

Ученик научится:

- Принимать и сохранять учебную задачу.
- Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
- Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки

соответствия результатов требованиям данной задачи.

- Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.
- Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.
- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет.
- Осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ.
- Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
- Строить сообщения в устной и письменной форме.
- Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
- Осуществлять синтез как составление целого из частей.
- Проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.
- Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.
- Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
- Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.
- Устанавливать аналогии
- Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации.
- Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.
- Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- Формулировать собственное мнение и позицию.
- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.
- Задавать вопросы.
- Контролировать действия партнёра.
- Использовать речь для регуляции своего действия.

Ученик получит возможность научиться:

- В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.
- Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
- Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.
- Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
- Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.
- Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.
- Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет.
- Записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ.
- Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.
- Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.
- Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.
- Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

- Учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной.
- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.
- Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.
- Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- Продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников.
- Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.
- Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Ученик научится:

- Первоначальным представлениям о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.
- Основам художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.
- Практическим умениям и навыкам в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.
- Элементарным практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.).
- Видам художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства).
- Понимать образную природу искусства.
- Приводить примеры названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона.
- Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.
- Использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.
- Передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу.
- Компонировать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.
- Изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.

Ученик получит возможность научиться:

- Первоначальным представлениям о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.
- Основам художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.
- Практическим умениям и навыкам в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.
- Давать эстетическую оценку явлениям природы, событий окружающего мира.
- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ.
- Узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
- Обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.
- Использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.
- Передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- Применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты.
- Навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыкам изображения средствами аппликации и коллажа.
- Характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.
- Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру.

4 КЛАСС

Личностные результаты

Ученик научится:

- Основам российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
- Целостному, социально ориентированному взгляду на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Уважительного отношению к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Начальным навыкам адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
- Принятию и освоению социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Развитию этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Выполнять установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Ученик получит возможность научиться:

- Внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний.
- Выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения.
- Адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности.
- Положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».
- Компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.
- Морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.
- Установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках.
- Осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.
- Осознанному пониманию чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метарезультаты

Ученик научится:

- Принимать и сохранять учебную задачу.
- Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
- Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.
- Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения.
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

- Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи.
- Адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.
- Различать способ и результат действия.
- Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.
- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет.
- Осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ.
- Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
- Строить сообщения в устной и письменной форме.
- Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.
- Основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов).
- Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
- Осуществлять синтез как составление целого из частей.
- Проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.
- Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.
- Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.
- Обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи.
- Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.
- Устанавливать аналогии
- Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации.
- Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.
- Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- Формулировать собственное мнение и позицию.
- Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.
- Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.
- Задавать вопросы.
- Контролировать действия партнёра.
- Использовать речь для регуляции своего действия.

Ученик получит возможность научиться:

- В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.
- Преобразовывать практическую задачу в познавательную.
- Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
- Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.
- Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания.
- Самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- Осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет.
- Записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ.
- Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
- Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.
- Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций.
- Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- Учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной.
- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию.
- Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.
- Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.
- Продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников.
- С учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- Адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Ученик научится:

- Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.
- Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.
- Эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка.
- Узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений.
- Приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.
- Создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- Использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла.
- Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- Создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека.
- Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании.
- Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
- Осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.
- Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя,

предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Ученик получит возможность научиться:

- Воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях.
- Видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту.
- Высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- Пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности.
- Передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.
- Моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.
- Выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
- Видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов.
- Понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям.
- Изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним.
- Изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

3 класс

«Искусство вокруг нас» (34ч)

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы.

Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства.

Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. Приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

Искусство в твоём доме (8 ч)

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как выглядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

- Твои игрушки
- Посуда у тебя дома
- Обои и шторы в твоём доме
- Мамин платок
- Твои книжки
- Открытки

- Труд художника для твоего дома (обобщение темы)

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

- Памятники архитектуры
- Парки, скверы, бульвары
- Ажурные ограды
- Волшебные фонари
- Витрины
- Удивительный транспорт
- Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)

Художник и зрелище (11ч)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

- Художник в цирке
- Художник в театре
- Художник-создатель сценического мира
- Театр кукол
- Образ куклы, её конструкция и костюм
- Маски
- Условность языка масок, их декоративная выразительность
- Афиша и плакат
- Праздник в городе
- Элементы праздничного украшения города
- Школьный праздник-карнавал (обобщение темы)

Художник и музей (8 ч)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города.

Участие художника в организации музея.

- Музей в жизни города.
- Картина - особый мир. Картина-пейзаж
- Картина-портрет
- Картина-натюрморт
- Картины исторические и бытовые
- Учимся смотреть картины.
- Скульптура в музее и на улице
- Художественная выставка (обобщение темы)

4 класс

«Каждый народ – художник

(изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)» (34 ч)

Истоки родного искусства (8ч)

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрываются их представления о мире, красоте

человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

- Пейзаж родной земли
- Красота природы в произведениях русской живописи
- Деревня — деревянный мир
- Украшения избы и их значение
- Красота человека
- Образ русского человека в произведениях художников
- Календарные праздники
- Народные праздники (обобщение темы)

Древние города нашей Земли (7ч)

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

- Родной угол
- Древние соборы
- Города Русской земли
- Древнерусские воины-защитники
- Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва
- Узорочье теремов
- Пир в теремных палатах (обобщение темы)

Каждый народ — художник(11ч)

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

- Страна Восходящего солнца
- Образ художественной культуры Японии
- Образ женской красоты
- Народы гор и степей
- Юрта как произведение архитектуры
- Города в пустыне
- Древняя Эллада
- Мифологические представления Древней Греции
- Европейские города Средневековья
- Образ готического храма
- Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Искусство объединяет народы(8 ч)

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

- Материнство
- Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве
- Мудрость старости

- Сопереживание
- Герои - защитники
- Героическая тема в искусстве разных народов
- Юность и надежды
- Искусство народов мира (обобщение темы)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс

№	Тема, раздела	Кол-во часов
	Искусство в твоём доме-8ч	8
1 2	Твои игрушки придумал художник	2
3	Посуда у тебя дома	1
4	Обои и шторы в твоём доме	1
5	Мамин платок	1
6	Твои книжки	1
7	Поздравительная открытка	1
8	Труд художника для твоего дома (обобщение)	1
	Искусство на улицах твоего города	7
9	Памятники архитектуры	1
10	Парки, скверы, бульвары	1
11	Ажурные ограды	1
12	Фонари на улицах и в парках	1
13	Витрины магазинов	1
14	Транспорт в городе	1
15	Труд художника на улицах моего города (обобщение)	
	Художник и зрелище	11
16	Художник в цирке	1
17	Художник в театре.	1
18	Театр на столе	1
19	Образ театрального героя	1
20	Театр кукол (различные виды кукол)	1
21	Конструирование сувенирной куклы	1
22	Театральный занавес	1
23	Маска	1
24	Афиша и плакат	1
25	Праздник в городе	1
26	Школьный праздник-карнавал (обобщение)	1
	Художник и музей	8
27	Музей в жизни города. Экскурсия	1
28	Картина - особый мир. Музеи искусства	1
29	Картина-пейзаж	1
30	Картина-портрет. Выставка рисунков (в рамках промежуточного контроля)	1
31	Картина-натюрморт	1
32	Картины исторические и бытовые.	1
33	Скульптура в музее и на улице	1
34	Художественная выставка (обобщение)	1

4 класс

№	Тема, раздела	Количество часов
	Истоки родного искусства	8
1	Вводный урок. Каждый народ строит, украшает, изображает. Художественные материалы	1
2	Пейзаж родной земли.	1

3	Красота природы в произведениях русской живописи	1
4	Деревня –деревянный мир. Русская деревянная изба.	1
5	Деревня –деревянный мир. Храмовая архитектура	1
6	Красота человека. Русская красавица	1
7	Образ русского человека в произведениях художников	1
8	Народные праздники	1
	Древние города нашей земли	7
9	Родной угол	1
10	Древние соборы.	1
11	Города Русской земли	1
12	Города Русской земли. «Золотое кольцо России».	1
13	Узорочье теремов.	1
14	Пир в теремных палатах.	1
15	Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы)	1
	Каждый народ-художник	11
16	Страна Восходящего солнца. Праздник цветения сакуры.	1
17	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре	1
18	Народы гор и степей	1
19	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры	1
20	Города в пустыне.	1
21	Древняя Эллада	1
22	Олимпийские игры	1
23	Средневековый город	1
24	Образ готического храма в средневековом городе	1
25	Многообразие художественных культур в мире.	1
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение	1
	Искусство объединяет народы	8
27	Материнство	1
28	Образ Богородицы в русском и западно-европейском искусстве	1
29	Мудрость старости	1
30	Сопереживание.	1
31	Герои-защитники	1
32	Героическая тема в искусстве разных народов	1
33	Юность и надежды	1
34	Искусство народов мира (обобщение)	1