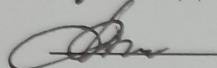


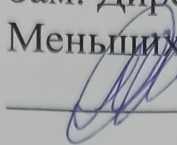
Рассмотрено
На заседании МО учителей
предметников

Протокол № 1
от «27» 08 2023 г.

Руководитель МО:

 Лях В.М.

Согласовано
Зам. Директора по УВР
Меньших С. В.



Утверждено
Директор
МБОУ СОШ № 9
Пешехонов Д. В.



Приказ № 247
От «27» 08 2023 г.

Адаптированная программа
по учебному предмету
« Музыка »
5 класс

Учитель: Карпенко О.П.

2023 – 2024 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная адаптированная программа по учебному предмету «Музыка» 5 класс разработана в соответствии с:

-Федеральным Законом «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ;

-ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1599);

-Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 № 71930)

-Примерной основной программой для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (автор И.В.Евтушенко)

-Сан ПиН, 2.4.2. 1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002г.) раздел 2.9;

-Положение о порядке разработке и утверждения рабочих программ учебных предметов МБОУ «СОШ №9» г. Новозыбкова.

-Учебный план СП МБОУ «СОШ №9» на 2023-2024 учебный год.

Она представляет собой дальнейшую разработку основных принципов учения Д. Б. Кабалаевского, которые помогают понять, что музыка не простое развлечение, а важная часть самой жизни. В программе придается большое значение изучению таких музыкальных форм, как песня, танец и марш. «Три кита - песня, танец и марш - основные сферы музыки». Программа ориентирует педагога на развитие детской творческой активности. На каждом уроке рекомендуется уделять большое внимание игре на простых ударных инструментах. Это может быть и повторение ритмического рисунка песни, ритмический аккомпанемент к прослушанной пьесе, определение сильной доли в марше, польке и вальсе. Игра на музыкальных инструментах помогает развитию музыкальной памяти, ритма, а также вырабатывает исполнительские навыки, прививает любовь к коллективному музицированию, пробуждает и стимулирует компенсаторные возможности у детей с умственной отсталостью.

На уроках музыки основными задачами являются:

- воспитание восприятия характера музыки;
- развитие музыкально-выразительных представлений;
- развитие чувства ритма;
- развитие музыкальной памяти;
- сознательное освоение детьми метроритмической структуры музыки;
- понятие записи нот в объеме октавы.

Работа над решением этих задач охватывает и пронизывает все формы занятий с детьми.

Программа по пению и музыке для 5 класса состоит из следующих разделов:

1. Пение.
2. Слушание музыки.
3. Элементы музыкальной грамоты.

1. Пение. Хоровое пение в школе в средних классах должно занимать важное место, так как этот вид музыкальной деятельности особенно развивает музыкальные способности. В коллективных занятиях проявляется взаимопомощь и концентрация совместных усилий в преодолении трудностей.

Хоровое пение активизирует слух, укрепляет память и развивает творческие способности детей. При исполнении песен всем классом и индивидуально необходимо уделять большое внимание певческой установке, дыханию и звукообразованию. Необходимо напоминать детям, чтобы при пении они держались свободно, не напряженно.

В репертуаре хора должна быть представлена музыка классическая и современная, старинная и народная. Репертуар должен отражать все многообразие жизни человека.

2. Слушание музыки. Для детей, обучающихся в коррекционной школе, восприятие музыки является ведущим видом деятельности на уроках

пения, так как базируется на ярких музыкальных впечатлениях. Все сведения о музыке даются детям с использованием ее натурального звучания. Существует много методов, которыми располагает учитель, для того чтобы воплотить в жизнь эту важную задачу. Наиболее распространенные из них: наглядный, словесный, практический.

3. Элементы музыкальной грамоты. Этот раздел содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

Ритм является одним из важнейших выразительных средств музыки, поэтому при выполнении любых музыкально-ритмических заданий следует учить детей выполнять их в характере музыки. В процессе занятий дети отражают метрические доли хлопками или шагами. Хорошо помогает в работе над ритмом общение с музыкальными инструментами. Игра учащихся на детских ударных музыкальных инструментах вызывает огромный интерес и вносит разнообразие в ход занятий.

2.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Цель уроков музыки- формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

Существует несколько методических этапов в развитии интереса к музыке.

Первый этап связан с занимательностью, т.е. с элементами игры, с прослушиванием фрагментов музыкальных произведений, сказок, с одновременным рассказом учителя о содержании музыки. На этом этапе важны яркие иллюстрации, связанные с содержанием песен.

Второй этап должен вызвать у учащегося желание ответить, спеть, выучить слова, принять участие в концерте. В это время большую роль играет опрос детей: кто первый вспомнит название песни, слова, споет мелодию, расскажет о содержании прослушанной песни и т.д.

Исходя из этапов и цели, рабочая программа решает следующие коррекционно - образовательные задачи:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки;
- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Воспитательные задачи:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Коррекционно-развивающие задачи:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Основной *формой* музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о

творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку. В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

3. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

Предмет «Музыка» изучается в 5 классе в рамках образовательной области «Искусство»

В 5 классе на изучение предмета «Музыка » отводится 34ч -1 ч в неделю

4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты освоения предмета «Музыка, пение (танец)»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; эстетические потребности, ценности и чувства
- развитые мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью; активизировать творческие способности.
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения; корректировать отклонения в интеллектуальном развитии; корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Предметные результаты освоения предмета «Музыка, пение (танец)» :

- Петь с классом чисто и выразительно выученные песни;
- применять грамотно полученные умения и навыки при исполнении музыкальных произведений;
- сыграть на металлофоне по нотам попевку;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах.
- Расположение нот на нотном стане в диапазоне до¹ – до².
- длительности: целая, половина, четверть;
- основные этапы творческой биографии композиторов: М. Глинки, П. Чайковского, Н. Римского-Корсакова, С. Прокофьева и Д. Кабалевского;
- основные произведения вышеперечисленных композиторов

5. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Пение

Исполнение одноголосных песен в диапазоне от ля малой октавы до ре².

Надо знать, что с наступлением мутационного периода необходимо соблюдать следующие правила: ограничить время вокальных занятий;

категорически избегать громкого, форсированного звучания; не кричать при речи и пении; при первых признаках переутомления пение прекратить;

пользоваться мягкой атакой; дыхание при пении сохранять спокойным и равномерным; петь с классом чисто и слаженно.

Слушание музыки

М. И. Глинка (1804-1857)- великий русский композитор. Основные этапы творческой биографии. Оперы «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила»- вершина творчества композитора. Самобытность музыки М. Глинки.

П. И. Чайковский (1840-1893)- великий русский композитор. Основные этапы творческой биографии. Музыка для детей-«Детский альбом». Отражение картин природы в музыке —«Времена года».

Балетная музыка- «Щелкунчик» и «Лебединое озеро» . Значение творчества композитора.

Н. А. Римский-Корсаков (1844-1908)- великий русский композитор. Основные этапы творческой биографии. Особенности тематики оперного творчества. Опера «Снегурочка» (весенняя сказка), создание оперы, ее содержание. Опера «Садко» - история создания оперы, ее содержание, жанр былины, народный характер музыки, использование народных песен. Опера «Сказка о царе Салтане», создание оперы, ее содержание.

С. С. Прокофьев (1891-1953)- классик советской музыки, пианист. Основные этапы творческой биографии. Кантата «Александр Невский»: главная идея - патриотизм.

Д. Б. Кабалевский(1904-1987) - известный советский композитор. Основные этапы творческой биографии. Фортепианные пьесы: «Кавалерийская», «Клоуны», «Барабанщик», «Марш-рондо». Кантата «Реквием».

Элементы музыкальной грамоты

Закрепление знаний, полученных в 5 классе.

Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне до¹ - до².

Пение гаммы до мажор вверх и вниз с одновременным показом по графической записи.

Музыкальный материал для пения

I четверть

«Моя Россия»- муз. Г.Струве,сл.Н.Соловьевой.

«Из чего наш мир состоит»- муз. Б. Савельева,сл.М.Танича

«Мальчишки и девчонки»- муз. А. Островского, сл. И.Дика

«Учиться надо весело»- муз. С. Соснины, сл. М. Пляцковского

II четверть

«Песенка Деда Мороза»- муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина

«Прекрасное далеко»-муз. Е. Крылатова сл. Ю. Энтина

«Пестрый колпачок»-муз.Г. Струве сл. Н.Соловьевой

6.Календарно-тематическое планирование.

Дата	Название темы	Количество часов
	1.Вводное занятие. Здравствуй, музыка. Нотный стан. Повторение песни « Гимн г. Новозыбкова» музыка и слова С. и В.Лузик.	1
	2.Из чего состоит наш мир.Мелодия. Звуки. Закрепление песни « Гимн г. Новозыбкова» музыка и слова С. и В.Лузик.	1
	3.Отличие музыкальных звуков. Разучивание песни « Походная» музыка Шаинского слова Львовского.	1
	4. Отличие музыкальных звуков. Закрепление песни « Походная» музыка Шаинского слова Львовского.	1
	5.Подготовка к празднику « День учителя». Разучивание песни «Учителя» музыка Чичкова слова М.Пляцковского.	1
	6.Характер музыки. Разучивание песни « Бюро находок» слова Олева музыка Фельцмана.	1
	7.Характер музыки. Закрепление песни « Бюро находок» слова Олева музыка Фельцмана.	1
	8.Характер музыки. Разучивание песни «Мельница» слова Жигулина музыка Николаева.	1
	9. Характер музыки. Закрепление песни «Мельница» слова Жигулина музыка Николаева.	1
	10.Киты музыки. Разучивание песни «Осенний парк» музыка Барыкина слова Дубровина.	1
	11. Киты музыки. Закрепление песни «Осенний парк» музыка Барыкина слова Дубровина.	1
	12.Киты музыки. Разучивание песни « Учитель музыки» слова и музыка	1

	А. Викторова (светлой памяти Д.Б.Кабалевского посвящается).	
	13.Музыка-прошлое и настоящее. Закрепление песни « Учитель музыки» слова и музыка А. Викторова (светлой памяти Д.Б.Кабалевского посвящается).	1
	14.Музыка-прошлое и настоящее. Разучивание песни «Песенка о снежинке» (из к/ф «Чародеи») музыка Е.Крылова слова П.Дербенева.	1
	15.Музыка-прошле и настоящее. Закрепление песни «Песенка о снежинке» (из к/ф «Чародеи») музыка Е.Крылова слова П.Дербенева.	1
	16.Повторение ранее изученных песен, тем.	1
	17.Музыкальные инструменты. Фортепиано. Разучивание песни «Ты слышишь, море» музыка Зацепина, слова М.Пляцковского.	1
	18.Музыкальные инструменты. Фортепиано. Закрепление песни «Ты слышишь, море» музыка Зацепина, слова М.Пляцковского.	1
	19. Музыкальные инструменты. Аккордеон. Разучивание песни « Через две зимы» музыка В.Шаинского слова М.Пляцковского.	1
	20. Музыкальные инструменты. Закрепление песни « Через две зимы» музыка В.Шаинского слова М.Пляцковского.	1
	21. Музыкальные инструменты-струнные и духовые. Разучивание песни « Мама» музыка Чичкова слова Пляцковского.	1
	22.Музыкальные инструменты. Закрепление песни « Мама» музыка Чичкова слова Пляцковского.	1
	23. М.И.Глинка. Разучивание песни «Всем народам нужен мир» музыка Комарова слова Энтина.	1
	24. М.И.Глинка. Закрепление песни «Всем народам нужен мир» музыка Комарова слова Энтина.	1
	25. П.И.Чайковский. Разучивание песни «Мы желаем счастья вам» слова И.Шаферан музыка С.Намина.	1
	26. П.И.Чайковский. Закрепление песни «Мы желаем счастья вам» слова И.Шаферан музыка С.Намина.	1
	27. Повторение ранее изученных тем, песен.	1
	28.И.С.Бах. Разучивание песни «День Победы» музыка Тухманова слова В.Харитонов.	1
	29.Л.ван Бетховен. Закрепление песни «День Победы» музыка Тухманова слова В.Харитонов.	1
	30. Современная музыка. Разучивание песни « Всё, что сердцу дорого» слова Пляцковского музыка Чичкова.	1
	31. Современная музыка. Закрепление песни « Всё, что сердцу дорого» слова Пляцковского музыка Чичкова.	1
	32. Современная музыка. Разучивание песни « Не повторяется такое никогда» музыка Туликова слова Пляцковского.	1
	33. Современная музыка. Закрепление песни « Не повторяется такое никогда» музыка Туликова слова Пляцковского.	1
	34.Подведение итогов года.	1

7. МАТЕРИАЛЬНО — ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. **Программы** для учащихся 5-9 классов специальных коррекционных образовательных учреждений VIII вида / Под.ред. В.В.Москва« Владос» 2020г
2. **Сергеева Г. П., Критская Е. Т.** Музыка. Учебник для общеобразовательных школ для 6 класса. М.: Просвещение, 2011 г.
3. **Сергеева Г. П., Критская Е. Т.** Музыка. Рабочая тетрадь (6 класс).М.: Просвещение, 2011 г.
4. **Сергеева Г. П., Критская Е. Т.** Музыка. Фонохрестоматия к учебнику для общеобразовательных школ для 6 класса. М.: Просвещение, 2011 г.
5. Аудиодиски с материалами для пения и слушания.
6. **Кот Матроскин учится музыке** (обучающая компьютерная программа)
7. **Музыка:** хрестоматия муз.материала: 5кл.: пособие для учителя/- М.: Просвещение, 2005
8. **Музыка. 2-8 классы.** Художественно-образное развитие школьников: разработки уроков/авт.-сост. Н.Б.Абудеева, Л.П. Карпушина.- Волгоград: «Учитель», 2010
9. **Энциклопедия классической музыки** (обучающая компьютерная программа)
10. **Ресурсы Интернета** (<http://www.uchportal.ru/load/133-3-2>;
http://www.muz-urok.ru/video_dlya_urokov2.htm; <http://ppt4web.ru/muzyka>;
http://viki.rdf.ru/muzik_box/)