

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №9» г.Новозыбкова
структурное подразделение

Выписка
из адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего
образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями)

(ВАРИАНТ 1)

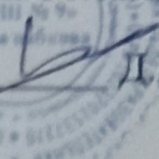
Рассмотрено
методическое объединение
учителей начальных классов
Протокол № 1
от «30» 08 2023г.

Согласовано
Зам. директора по УВР
Меньших С.В.
«30» 08 2023г.

Адаптированная рабочая программа
учебного предмета «Изобразительное искусство»
Срок освоения: 4 года (с 1 по 4 класс)

Составитель: Горелик Светлана Владимировна
учитель начальных классов,
руководитель МО

Выписка верна 31.08.2023г.

Директор  Д.В.Пешехонов



2023г.

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету: «Изобразительное искусство» для 3 - 4 класса разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации .
- СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»,
- Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ);
- Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений УШ вида. Подготовительный, 1-4 классы. Под редакцией В. В. Воронковой.
- Авторской программой М.Ю.Рау, М. А. Зыкова , М. «Просвещение» 2018 г.
- Положением о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных предметов СП МБОУ « СОШ № 9» г.Новозыбкова
Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно – развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

2 Общая характеристика учебного предмета

Главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки. Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться

графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках

Виды и формы организации учебного процесса

коллективная;

групповая;

индивидуальная работа;

работа в парах.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство» учебного плана СП МБОУ «СОШ № 9» г.Новозыбкова. На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 - 4 классе коррекционной школы отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 34 часа, 34 учебных недели.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через работу над текстами художественных и научно-популярных произведений литературы, включенных в учебники по чтению и развитию речи.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть языковых явлений, понимания закономерностей, лежащих в их основе; приоритета знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и

будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков».

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству

5. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные:

1. Ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
2. Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, т
3. Развитие мыслительной деятельности;
4. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
5. Формирование умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи;
6. Формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала

Предметные результаты

Требования к уровню подготовки учащихся 4 класса.

Учащиеся должны уметь:

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;

- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Учащиеся должны знать:

- цвета;
- строение изображаемого предмета;
- правила построения узора в полосе, квадрате, круге.

6. Содержание учебного предмета, курса 3 класс.

№ пп	Название раздела	Всего часов	Четверти			
			1	2	3	4
1	Рисование с натуры	7	2	1	2	2
2	Рисование на темы	23	5	6	7	5
3	Декоративное рисование	4	1	1	1	1
4	Беседы об изобразительном искусстве		Включены в уроки 2 раза в четверть			
	ИТОГО:	34	8	8	11	7

Содержание учебного предмета, курса 4 класс.

Разделы	Кол- во час	Темы	
І четверть (8 ч)			
Рисование с натуры.	4	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка). Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков. Рисование с натуры листа дерева Рисование с натуры ветки рябины.	Анализ объектов по величине состав Изображение об цилиндрической пространственно рисунка по отно строения предме Использование с Подбор соответс передавая их обт

Декоративное рисование.	2	Рисование геометрического орнамента (крышка для стола квадратной формы). Составление узора в квадрате из растительных форм.	Построение орна- Расположение уз- края. Использование заливка с соблю, орнамента. Подбор гармонии
Рисование на темы.	1	Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).	Передача в рису- Расположение из- общим замыслом
Беседы об изобразительном искусстве.	1	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).	Рассматривание Демонстрация на- скульптуры, граф- Узнавание и предметов.

II четверть (8ч)

Рисование с натуры.	2	Рисование с натуры игрушки – автобуса. Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).	Анализ объектов величины состав- предметов прямо- Определение вел- бумаги. Передача пропорции и све- при построении изображения пре- элементарной св-
Декоративное рисование.	2	Рисование с образца геометрического	Построение орна- Расположение уз- края.

		орнамента в квадрате. Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика)	Размещение деко- линиях (диаметра акварельных и гу- сочетания цветов
Рисование на темы.	3	Рисование на тему «Моя любимая игрушка». Рисование на тему «Городской транспорт». Рисование на тему «Зимние забавы детей»	Передача в рису- Расположение из- общим замыслом
Беседы об изобразительном искусстве.	1	Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народ. промысла.	Рассматривание и 5—6 предметов д Узнавание и прав

III четверть (10ч)

Рисование с натуры.	5	Рисование с натуры домиков для птиц (скворечник). Рисование с натуры игрушки сложной конструкции (подъемный кран). Рисование с натуры предметов симметричной формы (ваза для цветов) Рисование с натуры раскладной пирамидки. Рисование с натуры бумажного стаканчика	Анализ объектов величины состав Изображение об цилиндрической пространственно по отношению к предмета, формы осевых линий пр соответствующи передавая их обь
Декоративное рисование.	2	Декоративное рисование панно «Снежинки» Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	Построение орна используя осевые заполняя середин элементов в круг краям. Использо заливка с соблю орнамента. Подбор гармонич
Рисование на темы.	2	Рисование на тему: «День защитника Отечества». Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»)	Передача в рисун увиденного бумаги, объединя Рассматривание произведений.

Беседы об изобразительном искусстве.	1	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело». (В. Сигорский «Первый снег», Н. Жуков «Дай дорогу!», С. Григорьев «Вратарь»).	Рассматривание художественных произведений. Д живописи тему. Узнавание и пра
--------------------------------------	---	---	--

IV четверть (8ч)

Рисование с натуры.	3	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт) Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. Рисование с натуры в виде набросков(3-4 предмета на одном листе) столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	Анализ с (определение фо Изображение об цилиндрической пространственно по отношению к предмета, форми осевых линий пр соответствующи их объемную фо
Декоративное рисование.	2	Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев). Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	Построение орна Расположение у края. Размещени линиях (диаметр акварельных и г контуров отдель

Рисование на темы.	2	Рисование на тему «Космические корабли в полете» Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	Передача в рисунке увиденного, объединяя их образы.
Беседы об изобразительном искусстве.	1	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	Рассматривание 5—6 предметов. Узнавание и понимание.

**7. Календарно-тематическое планирование
по изобразительному искусству 3 класс.**

1 четверть

№ п/п	Тема урока
1.	Лепка и рисование на тему: «Лето. Осень. Дует ветер.»
2.	Рисование на тему : «Осень. Птицы улетают на юг. Журавли летят клином.»
3.	Бабочка. Аппликация.
4.	Рисование бабочек.
5.	Бабочка из пластилиновых шариков.
6.	Акварельные краски. Поиграй с цветом.
7.	Одежда ярких цветов.
8.	Рисование акварельными красками разными способами.

2 четверть

1.	Превращение пятна в изображение.
2.	Изображение осени.
3.	Рисование акварельными красками по сырой бумаге.
4.	Человек движется. Лепка.
5.	Человек движется. Аппликация.
6.	Человек в движении. Зимние развлечения.
7.	Время года-зима.
8.	Рисование угольком.

3 четверть

1.	Лошадка из Каргополя. Лепка.
2.	Лошадка. Рисование.
3.	Наблюдай, думай, потом изображай. Натюрморт.
4.	Наблюдай, думай, потом изображай. Рисование с натуры.

5.	Глиняные изделия народных мастеров. Элементы косовской росписи.
6.	Орнамент.
7.	Орнамент. Узор в круге.
8.	Иллюстрации к сказкам.
9.	Сказочная птица.
10.	Укрась узором рамку.
11.	До свидания, зима! Весна наступает.

4 четверть

1.	Ритм.
2.	Орнамент с помощью картофельного штампа.
3.	Украшение посуды орнаментом.
4.	Украшение узором яиц к празднику Пасхи.
5.	Красота городецкой росписи.
6.	Иллюстрация к сказке «Колобок».
7.	Летом за грибами.

Календарно-тематическое планирование уроков 4 класс.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Формируемые компетентности и практические навыки	
1	Рисование с натуры овощей, фруктов.	1		Уметь целенаправленно наблюдать природу, правильно воспринимать и графически воспроизводить изображение предмета, уметь анализировать природу; размещать рисунок на листе, пользоваться осевыми линиями; накладывать штрихи в одном направлении.	
2	Рисование с натуры листа дуба.	1			
3	Рисование с натуры ветки рябины.	1			
4-5	Составление узора из растительных форм. Беседа по картине на тему «Мы растем на смену старшим», А.Пахомов «Василий Васильевич»	2		Уметь сравнивать, делить полосу на равные части, анализировать образец.	Ра де то па

	Л. Кербель «Трудовые резервы», С.Чуйков «На грашик».				
6	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1		Знать и узнавать геометрически е фигуры, знать цветовой спектр.	Ра де зр са
7.	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы.	1		Научить детей изображать предметы цилиндрической формы, передавая в виде овала перспективное сокращение верхнего и нижнего оснований. Использовать	К пу ф Ра де
8-9	Рисование на тему «Сказочная избушка». Беседа «Декоративно-прикладное искусство». (Хохломская роспись, резьба по дереву, игрушки)	2		Умение воспроизводить в рисунке воспринятые иллюстрации к русским народным сказкам; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и отношения предметов; познакомить с отдельными произведениями декоративноприкладного искусства.	Ра ко ра ви на ,

10	Рисование на тему «Салют на Красной площади» (Н. Жуков «Разговор у березы»).	1		приемы декоративного рисования, ориентироваться на плоскости листа бумаги, учить соединять в одном сюжетном рисунке несколько предметов объединяя их одним сюжетом.	развитие
11	Рисование с натуры игрушкигрузовика.	1			Развитие мысли, обобщение зритель.
12	Рисование с натуры игрушки автобуса.	1		Учить детей умению передавать строение и форму частей грузовика и автобуса, пользоваться правильным движением руки при рисовании прямых линий.	Развитие развития, восприятие навыков
13	Рисование на тему виды транспорта.	1			
14	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	1		Совершенствовать умение последовательно выполнять построение сложного	Развитие целостности, графо-
15	Рисование пятиконечной звезды.	1			

16	Декоративное рисование орнамента в полосе с ведением в него пятиконечной звезды и веточек ели.	1		геометрического орнамента и соблюдать правила раскрашивания, подбирая гармонические цвета. Учить делению вертикального диаметра на три равные части, и построению сложной формы при помощи вспомогательных линий, совершенствовать умение располагать элементы узора, правильно их чередовать по форме и цвету. Дальнейшее развитие навыков декоративной работы; формирование восприятия, анализа, сравнения репродукции картин.	Развитие развития, синтез граф
17	Декоративное рисование на тему: «Снежинка». Беседа по картинам на тему: «Кончил дело- гуляй смело» (Григорьев С.), «Вратарь» (Н. Жуков) «Дай дорогу» (Сигорский) «Первый снег».	1			Развитие устойчивости зрительных навыков

--	--	--	--	--	--

18	Рисование с натуры вымпела с изображением ракеты.	1		Развивать умение рисовать предметы треугольной формы с использованием осевой линии; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; развивать умение рисовать предметы конической формы с использованием осевой линии, выявит объем предметов средствами светотени	
19	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	1		Правильное восприятие графического образа.	
20	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	1		Учить детей передавать форму, строение и цвет частей игрушек.	Развитие пространственной ориентации, координации движений
21	Декоративное рисование плаката «Полет в космос».(1ч.)	1		Развивать композиционные навыки и умения самостоятельно	
22 23	Рисование с натуры игрушкиракеты на машине.	2			

24	Декоративное рисование листка календаря к празднику 8 Марта.	1		использовать полученные знания при декоративном рисовании.	
25	Рисование с натуры кормушки. (1ч.)	1		Развитие умения передавать в рисунке объемную форму прямоугольных предметов.	Развитие развития интеллекта, графика
26 27	Рисование на тему: «Пришла весна» Беседа по картинам на тему: «Герои» (Е. Коцман«Подвиг», В.Валев «Патриоты»)	2		Учить передавать свои наблюдения в рисунке, подбирать яркие весенние цвета и краски, формирование восприятия картин	Развитие анализа, координации
28	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала .	1		Учить детей передавать строение предмета, форму, пропорции и цвет частей	Развитие волю д
				Умение использовать осевые линии при выполнении узора в круге, подбирать сочетание цветов	

--	--	--	--	--	--

29	Декоративное рисование в круге узора из лепестков	1		Использовать приемы декоративного рисования, ориентироваться на плоскости листа
30	Рисование на тему: «Наши спутники в космосе».	1		Изображение прямоугольных форм передавать в рисунке не только графический образ, но и существенные признаки, и характерные детали предмета
31	Рисование с натуры лучковой пилы.	1		
32	Декоративное рисование плаката к 1 мая.	1		Умение располагать элементы рисунка на листе бумаги
33	Рисование с натуры бабочки. Беседа на тему «Декоративное прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).	1		Рисовать предмет симметричной формы с применением осевой линии, выполнение рисунка в определенной последовательности от общего к частному
34	Рисование узора для крышки коробки квадратной формы. (1ч.)	1		

8. Описание материально-технического обеспечения

Учебно – методические пособия:

- Грошенко И.А. Уроки рисования в I – VI классах вспомогательной школы. Издание 3-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1975.
- Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 стр.
- Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе.
- Кузин В.С., Кубышкин Э.И. «Изобразительное искусство». Издательский дом «Дрофа», 1995 г.
- Карпенко М.Т. «Сборник загадок» (пособие для учителя) Москва «Просвещение», 1988 г.
- Смирнова А.Н. «Коррекционно – воспитательная работа учителя вспомогательной школы.» М. Просвещение